# salamanca24horas.com

Portada Local Universidad Cultura Sucesos Sociedad Provincia Campo Toros Castilla y León Deportes Especiales Galería de fotos Canal TV

Inicio >> Ciudad Rodrigo >> El público y los profesionales vuelven a respaldar a la Feria de Teatro

## El público y los profesionales vuelven a respaldar a la Feria de Teatro

CIUDAD RODRIGO FERIA DE TEATRO 2016

Redacción ② 27 Agosto 2016 0



FOTOS

La decimonovena edición ha contado con la presencia de más de 30.000 espectadores tras vender el 97% de las entradas y ha propiciado una ocupación hotelera del cien por cien en Ciudad Rodrigo. La asistencia de 260 entidades diferentes, entre las que se encuentran las principales asociaciones de profesionales del sector escénico, acredita a la Feria de Teatro como cita de referencia y obligada con las artes escénicas

La Feria de Teatro de Castilla y León, organizada por la Junta de Castilla y León, ha clausurado este sábado su decimonovena edición y lo hace con diez espectáculos programados y la entrega, a las 20.00 horas, de las menciones especiales del público de 2015. Un total de 44 compañías procedentes de Portugal, Bélgica, Francia, Brasil y nueve comunidades autónomas de España han participado en un encuentro que, un año más, ha contado con una gran respuesta de público, tal y como así lo refrenda el dato de los más de 30.000 espectadores que han asistido a los diferentes espectáculos y propuestas programadas y que han ocupado prácticamente el 100 % de los espectáculos que requerían entrada.

La Feria ha registrado un notable incremento de profesionales, con la asistencia de 260 entidades y la representación de las principales asociaciones del sector. Además, un 30% de acreditados que ha acudido a la Feria, lo ha hecho por primera vez, dato que reafirma la apuesta del encuentro por la renovación de profesionales. La Feria de Teatro de Castilla y León ha reforzado su papel como referente de las artes escénicas del Occidente Peninsular, tanto por su programación como por los profesionales desplazados y, de forma especial, se consolida como el encuentro de carácter luso-español más importante del país.

En esta décimo novena edición, la presencia de profesionales de nuestra Comunidad ha sido muy desatacada, con un total de 108 entidades acreditadas. Esto afianza el carácter de la Feria como punto de encuentro imprescindible para la profesión. Además, 17 compañías de Castilla y León han

participado en una cita que ha ofrecido con 15 estrenos absolutos, seis nacionales, tres en castellano y ocho en la Comunidad en 16 escenarios diferentes.

La formación de nuevos públicos sigue siendo una de las señas de identidad de la Feria. Alrededor de 3.500 niños y jóvenes disfrutaron de las diferentes propuestas que el programa de animación cultural Divierteatro ha ofrecido durante las jornadas matinales.

#### Encuentro y reflexión

Como complemento a su programación oficial, la Feria de Teatro ha celebrado con éxito de participación una serie de actividades complementarias destinadas a la formación y a crear lugares de encuentro donde los profesionales del sector han tenido oportunidad de intercambiar opiniones y

Día Semana Mes 1. Herido grave un hombre de 78 años en un atropello en el paseo de San Antonio 2. Unionistas se coloca líder tras la segunda 3. El Guijuelo suma tres puntos muy valiosos en Ferrol 4. El hospital de Los Montalvos se consume a la sombra del Clínico y el Virgen de la 5. Otro herido en un atropello en el barrio 6. Valladolid ganó la partida y Salamanca perdió la referencia para tratar 7. Este fin de semana se inicia una Regional de Aficionados muy charra 8. Comienzan las obras del nuevo supermercado en el centro comercial Los 9. Una guardia civil se enfrenta a prisión por llevar un chaleco antibalas femenino 10.Un pirómano acecha desde hace un Madruga

### Tweets por @s24horas





Insertar

Ver en Twitter



experiencias. En lo que a las actividades de formación se refiere, se organizó un curso dedicado a la comunicación cultural a través de las Redes Sociales y otro destinado a los jóvenes centrado en las técnicas de la animación teatral. Este apartado acogía también la presentación de diversos festivales de Portugal, así como de compañías de Castilla y León, que dieron a conocer en unos minutos sus montajes recién estrenados o en proceso de producción.

La Feria de Teatro albergaba ayer viernes una mesa en la que se presentaba las principales iniciativas de asociaciones ligadas al ámbito de las artes escénicas, que trabajan desde una perspectiva de igualdad de género. Por último, las actividades para profesionales acogieron una mesa en la que pudieron conversar distintas asociaciones del sector del occidente peninsular, la red de promotores culturales de Latinoamérica y el Caribe, y la presentación de otras citas del sector como Mercartes y Fira B!

La repercusión en los medios de comunicación ha sido muy significativa, algo que se ha visto reforzado con las 20.000 visitas a su página web (www.feriadeteatro.com) durante los días de Feria, así como en las redes sociales, que han registrado un alto volumen de interacción en sus plataformas de twitter y Facebook con comentarios muy positivos hacia la Feria.

La Feria de Teatro de Castilla y León está organizada por la Consejería de Cultura y Turismo y coordinada por la Asociación Cívitas. Cuenta, asimismo, con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación Provincial de Salamanca y el apoyo expreso que brinda el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), el Gobierno de Extremadura, las Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo (AFECIR) que ha sumado el apoyo de 76 pequeñas empresas a la Feria y la Universidad de Salamanca. Iberdrola y el Palacio de Montarco han patrocinado una parte de las actividades complementarias para profesionales.

Fotos: Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo













Enviar



#### Añadir nuevo comentario

omentario *	
Acepto los terminos legales de Salamanca24horas *	
A D	
2ASFONR	
2A8F9NR	
2 A 8 F 9 N R Cuál es el código de la imagen?	

www.salamanca24horas.com 2014 © Prohibida toda su reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la ley de propiedad intelectual